



## Technische Fiche

**Naam:** Josef Ehmoser Grossweikersdorf Weisser Burgunder Vom gelben Löss

**Druivensoorten:** 100% Weisser Burgunder

**Regio & land:** Wagram, Oostenrijk

**Producent:** Josef Ehmoser

**Inhoudsmaat:** 75 cl

**Alcoholpercentage:** 12,5%

**Serveertemperatuur:** 8 °C – 10 °C

### Foodpairing:

Zeeduivel met linzen, Aziatische keuken, kreeft, zacht wild, eend, witte asperges

### Informatie over de producent:

Onze wijnmakerij ligt in Tiefenthal, een dorp in de gemeente Grossweikersdorf in de Oostenrijkse wijnbouwregio Wagram. Wij, Josef en Martina Ehmoser, zijn er trots op de derde generatie van onze familie te zijn die het landgoed beheert. Als het op de wijngaard aankomt, loopt moeder natuur voorop. We bemoeien ons zo min mogelijk en alleen zo vaak als absoluut nodig is om gezond, rijp fruit te leveren. Diezelfde zachte aanraking en respect voor de natuur leidt ons ook in de kelder. Ons werk is altijd weloverwogen en ingetogen, en is erop gericht de wijnen de tijd te geven die ze nodig hebben om hun eigen volledige potentieel te bereiken.

De Wagram-regio biedt ideale wijnbouwomstandigheden: het is rijk aan lössgronden zoals geen ander in Europa, met lössy-glaciale afzettingen die zich uitstrekken tot 20 meter. Daaronder ligt een fundament van prehistorisch gesteente dat is samengesteld uit afzettingen uit de oerzee en verpletterd riviergesteente. We hebben meer dan 30% kalksteen in deze bodem gemeten, waardoor het een sterk vermogen heeft om water vast te houden. Bovendien neigt het klimaat van de regio naar koude winters met weinig sneeuwval en droge zomers.



### Informatie over de wijn:

Een Pinot Blanc met een verbluffende mineraliteit dankzij de belangrijke kalksteensamenstelling van de lössy Grossweikersdorf-heuvelwijnngaarden. Traditionele rijping op grote eikenhouten vaten geeft deze witte Pinot een kenmerkende structuur en complexiteit en versterkt het traditionele fruitige Oostenrijkse karakter. De neus opent met delicate aroma's van geel fruit en witte bloemen voordat de dichte concentratie van de klassieke löss-stijl wordt onthuld.